

DOCUMENTO 1 PER I DOCENTI : Scheda di giudizio dell' elaborato/ attività complesse e compiti di realtà

DataDisciplina..... ALUNNO/A nell'esecuzione del/dei compito/i..... ha raggiunto un

Giudizio complessivo (Livello)		Avanzato (A)	Intermedio (It)	Base (B)	Iniziale(Iz)		
INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	data					
		Tipo di prova*					
		DESCRITTORI				LIVELLO	
PARTECIPAZIONE	Puntualità nelle consegne	Puntuale					
		Abbastanza puntuale/Saltuario (la metà degli invii), ma con recupero di consegne precedenti					
		Selettivo/occasionale (meno della metà degli invii)					
		Nessun invio					
PROCESSO	Interazioni e spirito critico	Comprende le consegne e/o fa domande					
		Comprende le consegne anche guidato					
		Comprende generalmente le consegne e/o fa domande solo se guidato					
		Comprende le consegne in modo parziale					
	Metodo	Segue le indicazioni di lavoro con apporti personali e creativi					
		Segue le indicazioni di lavoro					
		Segue le indicazioni di lavoro solo se guidato					
		Segue parzialmente le indicazioni di lavoro					
	Autocorrezione	Si auto-corregge e fa domande					
		Si auto-corregge					
		Si auto-corregge saltuariamente					
		Non si auto-corregge					
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE	Presentazione dell’elaborato	Ordinato e preciso					
		Quasi sempre ordinato e preciso					
		Abbastanza ordinato e preciso					
		Poco ordinato e poco preciso					
	Accuratezza	Apprezzabile, ricco, approfondito, con apporto personale all’attività					
		Completo, adeguato					
		Abbastanza completo rispetto alle consegne, essenziale					
		Incompleto, superficiale, frammentario					
	Linguaggio	Corretto, pertinente, specifico					
		Abbastanza corretto					
		Quasi sempre corretto, semplice					
		Poco corretto, elementare					

*Ogni docente specifica con una legenda.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE		INDICATORI per la valutazione della DAD	LIVELLO				
Competenze Europee 2018		- ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO - MODALITA' DI AZIONE - COMUNICAZIONE delle ATTIVITA'	Non rilevati (perché assente)	INIZIALE INSUFFICIENTE O INCERTI	BASE ELEMENTARI E	INTERMEDIO ADEGUATO	AVANZATO
1)	ALFABETICA FUNZIONALE	Conosce i differenti codici linguistici e comprende un testo					
		Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
2)	MULTI LINGUISTICA	Conosce le diverse modalità linguistiche e le utilizza nelle produzioni scritte					
		Conosce le diverse modalità linguistiche e le utilizza nell'espressione orale					
3)	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA e INGEGNERIA	Comprende e utilizza il linguaggio matematico, scientifico e corporeo					
		Estrapola le informazioni dai contenuti multimediali					
		Riconosce i valori fondanti per il benessere e la salute					
		Conosce e opera con calcoli e misure per orientarsi nella soluzione di problemi reali					
4)	DIGITALE	Conosce e comunica utilizzando appropriate modalità digitali					
		Conosce ed è autonomo nell'utilizzo degli strumenti digitali per la produzione degli elaborati					
5a)	PERSONALE SOCIALE	Rispetta il contesto nel quale interagisce					
		Propone le attività					
		Nel dialogo argomenta e motiva le proprie idee/opinioni e d è disposta a mettersi in discussione					
5b)	IMPARARE A IMPARARE	Partecipa alle attività sincrone e asincrone					
		Rispetta le scadenze nella restituzione dei compiti assegnati					
		Organizza il lavoro distribuendo i compiti e le parti (lavori di gruppo)					
		Evidenzia un metodo di lavoro adeguato					
		E' in grado di operare un'autovalutazione					
		Ricerca, seleziona e gestisce le informazioni chiave delle fonti					
		Argomenta e motiva le proprie idee ed opinioni					
6)	CITTADINANZA	E' disponibile alla collaborazione e all'aiuto dei compagni					
		Offre supporto agli altri membri del gruppo nelle attività sia nell'uso di strumenti digitali che nei lavori differenziati assegnati ai singoli					
		Rispetta i turni di parola					
7)	IMPRENDITORIALE	Traduce le idee in azione attraverso creatività e innovazione					
		Pianifica un lavoro progettuale per raggiungere un obiettivo					
8)	in materia di CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Conosce i principali aspetti del patrimonio artistico, musicale nazionale e internazionale					
		Utilizza diverse forme di espressioni culturali e religiose rendendole funzionali al messaggio comunicativo (immagini, video, disegni, musica)					