

PATROCINI

Presidenza del Consiglio dei Ministri



con il sostegno di



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO
per insegnanti di ogni ordine e grado, personale direttivo e ispettivo
MIUR - DIP. per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione generale per il personale educativo
Ufficio IV Personale docente e educativo
Prot. m_pi.AOODGPER.REGISTRO UFFICIALE.U.0042458.25-09-2019

Organizzazione:

Associazione ARTE LOMBARDIA
Lungolago Zanardelli, 55
25087 Salò BS

Associazione I.C.S.
International Communication Society
P.O. Box 116 - Ufficio Postale Piazza San Silvestro, 19
00187 Roma - Tel. 06 70453308, fax 06 77206257 e-mail: icsociety@libero.it
sito web: www.icsociety.eu



IL FILO DI ARIANNA Arte come Identità Culturale

XVI Edizione

EUROPEAN ARDESIS Festival 2019
Art DESIGN Innovation as Social network

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 2019
Imprese Culturali e Creative

IN LOMBARDIA

**DAI VALORI DEL PATRIMONIO CULTURALE
ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO:
EDUCAZIONE, FORMAZIONE,
NUOVA IMPRENDITORIALITÀ**



MILANO
Mercoledì 16 ottobre 2019 ore 9,30
Ufficio del Parlamento Europeo,
Sala Conferenze

Palazzo delle Stelline,
Corso Magenta 59

**16 OTTOBRE 2019
MILANO**

PROGRAMMA

ore 9.30 **LEONARDO DA VINCI, IL MAESTRO CHE HA UNITO ARTE E SCIENZA**
Giorgio Maggi, chimico e consulente editoriale, membro Touring e ANISA

Workshop **Nella “rete” di Leonardo**
Liceo Sofonisba Anguissola di Cremona

Il “fantasma” di Leonardo
Scuola Secondaria di Primo Grado Leonardo da Vinci di Pavia

Riflessioni sull’opera di Leonardo da Vinci
Centro di Formazione Professionale Bauer di AFOL

Modelli: Nuova Imprenditorialita’ e Alimentazione Sostenibile
IPSEOA Carlo Porta, Milano

ore 10.15 **Saluti**
Rappresentante Ufficio a Milano del Parlamento Europeo
Messaggio di **Stefano Bruno Galli**, Assessore Autonomia e Cultura della Regione Lombardia

TAVOLA ROTONDA:
PARADIGMI E MODELLI CULTURALI PER L’INTEGRAZIONE DELL’AGENDA 2030
*Contribuire all’Obiettivo 4 dell’Agenda per lo Sviluppo Sostenibile:
Istruzione di qualità, e in particolare al Target 4.7:
Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie
per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l’altro,
l’educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani,
l’uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza,
la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale
e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.*

Coordina: **Augusta Busico**, giornalista

I VALORI DEL PATRIMONIO CULTURALE COME COMUNICAZIONE ALLE NUOVE GENERAZIONI

Silvia Chiodi, Dirigente di Ricerca ILIESI-CNR, Roma

Interventi:
PROGETTO PERCORSO ATTITUDINI
Annamaria Giurgola, docente Istituto Artemisia Gentileschi, Milano

**Contribuire all’Obiettivo 3
dell’Agenda per lo Sviluppo Sostenibile:
Garantire una vita sana e promuovere il benessere
di tutti a tutte le età**

BEN-ESSERE attraverso il canto corale e la musica strumentale
Luciano Ballabio, Coach, Violinista dell’Orchestra laVerdi per Tutti

TEATRO: IL BENESSERE IN SCENA
Gaetano Oliva, docente Università Cattolica Sacro Cuore, Milano

Presentazione bando concorso per le Scuole 2019/2020

Dibattito e conclusioni
Premiazione Scuole e Studenti

HAPPY HOUR, Chiostro delle Stelline
Istituto Professionale Servizi “Carlo Porta”
per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera”