

CURRICOLO QUINQUENNALE
Istituto Comprensivo Cavour - Pavia

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO QUINQUENNALE – Istituto Comprensivo Cavour - Pavia

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CL. 1 [^]	CL. 2 [^]	CL. 3 [^]	CL. 4 [^]	CL. 5 [^]
1.	<p>1a) Ascoltare, leggere e comprendere il linguaggio espressivo musicale</p> <p>1b) Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>1c) Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza vicinanza, durata, intensità).</p> <p>1d) Memorizzare filastrocche e brevi canti per riprodurli con la voce.</p> <p>1e) Imitare e riprodurre ritmi con l'utilizzo del corpo e di semplici strumenti.</p>	<p>2a) Ascoltare, distinguere e riprodurre suoni e rumori usandoli per comunicare ed esprimersi.</p> <p>2b) Distinguere e riprodurre i parametri del suono: ritmo, durata, intensità e timbro.</p> <p>2c) Utilizzare oggetti per produrre suoni e sequenze ritmiche.</p> <p>2d) Ascoltare brani musicali.</p> <p>2e) Saper interpretare a livello motorio e grafico-pittorico, i brani musicali ascoltati.</p>	<p>3a) Ascoltare, distinguere e riprodurre suoni e rumori usandoli per comunicare ed esprimersi.</p> <p>3b) Riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica crescendo - diminuendo), suoni lunghi e brevi</p> <p>3c) Riconoscere l'altezza dei suoni.</p> <p>3d) Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali.</p> <p>3e) Saper ascoltare un brano musicale in modo attivo.</p> <p>3f) Conoscere e discriminare i principali strumenti musicali e i loro suoni.</p>	<p>4a) Ascoltare suoni e musiche appartenenti a paesaggi sonori del presente e del passato in relazione al territorio italiano.</p> <p>4b) Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>4c) Tradurre le musiche ascoltate con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>4d) Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce, accompagnandosi con oggetti di uso comune.</p>	<p>5a) Esplorare discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>5b) Rappresentare simbolicamente ed eseguire sequenze ritmiche strutturate.</p> <p>5c) Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>5d) Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p>