

CURRICOLO QUINQUENNALE
Istituto Comprensivo Cavour - Pavia

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO QUINQUENNALE – Istituto Comprensivo Cavour - Pavia

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CL. 1 [^]	CL. 2 [^]	CL. 3 [^]	CL. 4 [^]	CL. 5 [^]
1. Esprimersi e comunicare	<p>1.1a) Osservare un ambiente o un'immagine e riprodurre linee e colori.</p> <p>1.1b) Osservare con attenzione un'immagine e comunicare le emozioni suscitate.</p> <p>1.1c) Individuare nelle immagini i primi elementi dell'organizzazione spaziale .</p> <p>1.1d) Rielaborare in modo creativo immagini di vario tipo.</p>	<p>1.2a) Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, i colori secondari, i complementari, lo spazio grafico.</p>	<p>1.3a) Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili</p> <p>1.3b) Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti, dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p>1.3c) Individuare nelle immagini gli elementi dell'organizzazione spaziale (primo piano, secondo piano, sfondo,).</p>	<p>1.4a) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Avvicinarsi al mondo delle immagini utilizzando le risorse sensoriali (percezione, sensazione, emozione, sentimenti).</p> <p>1.4b) Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi. campi e piani).</p>	<p>1.5a) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>1.5b) Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrative, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p>

CURRICOLO QUINQUENNALE – Istituto Comprensivo Cavour - Pavia

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CL. 1 [^]	CL. 2 [^]	CL. 3 [^]	CL. 4 [^]	CL. 5 [^]
2. Osservare e leggere le immagini	<p>2.1a) Disegnare e dipingere per favorire il riconoscimento e la produzione delle forme e dei colori.</p> <p>2.1b) Utilizzare in modo appropriato lo spazio foglio</p> <p>2.1c) Manipolare e modellare materiali malleabili e di recupero.</p> <p>2.1d) Esprimere un'esperienza personale attraverso l'attività grafico-pittorica.</p>	<p>2.2a) Avviarsi all'uso appropriato di matite colorate.</p> <p>2.2b) Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare</p> <p>2.2c) Utilizzare materiali diversi per realizzare composizioni.</p>	<p>2.3a) Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <p>2.3b) Produrre messaggi attraverso linguaggi diversificati presenti nella cultura mass-mediale attuale come il fumetto.</p>	<p>2.4a) Utilizzare le tecniche acquisite per produzioni artistico/espressive personali.</p> <p>2.4b) Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo (plastici, argilla, ...).</p>	<p>2.5a) Utilizzare le tecniche acquisite per produzioni artistico/espressive personali.</p> <p>2.5b) Utilizzare le tecniche acquisite per esprimersi in forma soggettiva e oggettiva.</p> <p>2.5c) Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>

CURRICOLO QUINQUENNALE – Istituto Comprensivo Cavour - Pavia

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CL. 1 [^]	CL. 2 [^]	CL. 3 [^]	CL. 4 [^]	CL. 5 [^]
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>3.1a) Operare una prima semplice lettura di opere d'arte.</p>	<p>3.2a) Conoscere, leggere ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti del proprio territorio.</p>	<p>3.3a) Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.</p> <p>3.3b) Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte</p> <p>3.3c) Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p>3.4a) Leggere in alcune opere d'arte, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>3.4b) Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio..</p>	<p>3.5a) Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>3.5b) Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>