



Salvatore Alberghina, via Eredi Farina 27, 27100 Pavia
cell: 3458528679
email: salvoalberghina86@gmail.com

Gent.ma dott. Daniela Buzio
Preside dell'Istituto Comprensivo Cavour, Corso Cavour 49 -
27100 Pavia
e p.c.

Gentilissima Dott. Gabriella Perotti

Gentilissima Dott. Donata Bisceglia

Gentilissima Dott. Stefania Marenghi

Oggetto:

Proposta progetto di insegnamento e propedeutica musicale
per la Scuola Primaria e d'Infanzia anno scolastico 2015/2016.

INTRODUZIONE:

L'Educazione Musicale costituisce un insostenibile arricchimento della persona e come tale la ritengo fondamentale già dai primissimi anni di vita. La Musica di per sé è un linguaggio in continua evoluzione e accessibile praticamente a tutti e soprattutto è un elemento costante nella vita quotidiana. Nella scuola, specialmente infanzia e primaria, non dovrebbe essere considerata solo come una "materia scolastica" bensì come uno "strumento" estremamente efficace e soprattutto divertente sia per gli alunni e alunne che per tutto il corpo docenti. Per la Musica ritengo che non ci siano controindicazioni e gli effetti positivi che essa produce sono talmente tanti che elencarli sarebbe anche superfluo. Di seguito parlerò della mia proposta didattica sia per la scuola d'infanzia che per la scuola primaria.

SCUOLA D'INFANZIA:



Obiettivi formativi

- Sviluppo delle capacità di ascolto e di osservazione
- Migliorare l'ascolto di se stesso e degli altri
- Incremento dell'attenzione e concentrazione
- Rinforzo e sviluppo delle capacità di coordinazione
- motoria Rafforzamento delle capacità mnemoniche
- Sviluppo dell'autocontrollo e della socializzazione
- Interiorizzazione del tempo

Come si articola

Percezione e comprensione del suono:

- Riscoperta dei suoni e dei rumori attraverso il gioco ed il silenzio.
- Riconoscere ed imitare i suoni e i rumori della quotidianità (versi di animali, rumori della città, rumori della foresta...).
- Primi fondamenti della percussione e ritmicità attraverso il proprio corpo ed attività-gioco.

Percezione e comprensione della musica:

- Interazione attiva con la musica (camminare a "tempo", muoversi in direzione di un suono...)
- Imparare a seguire il tempo lento e veloce.
- Prime canzoni e filastrocche musicali.

Produzione musicale:

- Primo approccio agli strumenti musicali anche rudimentali.
- Imparare a giocare con uno strumento musicale semplice e, se possibile, imparare a costruirne uno.
- Sviluppo di una memoria musicale.
- Giochi per incrementare la creatività musicale (bodypercussion).

Livelli di apprendimento

Primo livello:

Riscoperta del mondo dei suoni e rumori che ci circonda imparando a distinguere e facendo attenzione alle loro caratteristiche. Rispetto del silenzio (perché senza silenzio non c'è suono, cit.) e delle prime regole di socializzazione. Primi giochi musicali strutturati. Scoperta del tempo e del ritmo.

Secondo livello:

Sviluppo della ritmicità di base con movimenti corporei; intonazione di base e utilizzo di canzoni e filastrocche contenenti pochi e semplici intervalli; silenzio, rumore, ritmo, musica; riconoscimento di suoni, rumori e qualche strumento musicale.

Attività

Tutte le attività elencate di seguito sono da intendersi come sorta di **giochi** stimolanti e mirati ad accrescere i vari "sensi musicali".

- Ascoltare, riconoscere e riscoprire i suoni e i rumori dei vari ambienti che ci circondano
- Ascoltare e riconoscere i versi degli animali arrivando magari anche a collocarli nei loro ambienti naturali (acqua terra ed aria)
- Scoperta dei primi strumenti musicali a percussione con relativi giochi che stimolino anche i movimenti corporei
- Primi approcci al ritmo attraverso giochi liberi e strutturati
- Ascolto passivo di brani musicali (es. durante un'attività di supporto quale il disegno)
- Ascolto attivo di brani musicali (piccole danze e movimenti in relazione alla musica e con l'ausilio degli strumenti musicali a percussione)
- Produzione di suoni con il corpo e relativi giochi liberi o strutturati
- Semplici canti al fine di scoprire la propria voce come strumento arrivando a riconoscere e distinguere anche altre voci
- Conoscenza e distinzione delle prime qualità di un suono e rumore (intensità, altezza, provenienza...)
- Produzione e personalizzazione di strumenti musicali rudimentali

Strumenti musicali utilizzabili

- Strumenti a percussione di piccole e medie dimensioni (tamburelli, sonagli, tamburi a cornice, legnetti, maracas, shaker, campanacci, ocean drum, boomwhackers...).
- Strumenti a percussione da oggetti riciclati o costruiti dai bambini.



SCUOLA PRIMARIA:

Obiettivi formativi

- Sviluppo della socializzazione
- Rispetto delle regole
- Aumento dell'attenzione
- Rinforzo delle capacità di coordinazione motoria
- Metodologia
- Rafforzamento delle capacità mnemoniche
- Sviluppo dell'autocontrollo e della socializzazione col gruppo classe



Come si articola

Percezione e comprensione del suono:

- Riconoscere e distinguere un suono di diverse intensità e durata, provenienti da diverse direzioni, crescendo e diminuendo.
- Riconoscere ed imitare i suoni e i rumori della quotidianità (versi di animali, rumori della città, gli strumenti musicali ...).
- Primi fondamenti della percussione e ritmicità attraverso attività-gioco.

Percezione e comprensione della musica:

- Percezione delle semplici organizzazioni musicali (ostinato, strofa, ritornello...).
- Imparare a seguire il tempo lento, medio e veloce.
- Conoscenza delle note musicali.
- Prime canzoni e filastrocche musicali.

Produzione musicale:

- Primo approccio agli strumenti musicali anche rudimentali.
- Imparare a costruire uno strumento musicale semplice.
- Interpretazione dei simboli per un primo approccio alla lettura musicale.
- Sviluppo di una memoria musicale
- Giochi per incrementare la creatività musicale (bodypercussion, improvvisazione...)

Livelli di apprendimento

Primo livello:

Sviluppo della ritmicità di base con movimenti corporei; intonazione di base e utilizzo di canzoni e filastrocche contenenti pochi e semplici intervalli; silenzio, rumore, ritmo, musica; riconoscimento di suoni e strumenti musicali.

Secondo livello:

Utilizzo di strumenti ritmici e sviluppo della creatività musicale; utilizzo di strumenti melodici quali flauto dolce o melodica (diamonica); canzoni leggermente più complesse con una maggiore varietà di intervalli; piccolo repertorio musicale; primi cenni di lettura musicale; conoscenza delle note sulla tastiera musicale e sul pentagramma; improvvisazione musicale con gli strumenti ritmici e melodici.

Attività

Tutte le attività elencate di seguito sono da intendersi sia come sorta di **giochi** stimolanti e mirati ad accrescere i vari "sensi musicali" che come veri e proprie **lezioni di musica** specialmente per le classi più avanzate.

- Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori dei vari ambienti che ci circondano imparando sin da subito a distinguerne gradatamente le caratteristiche (lunghezza, intensità, timbro, altezza, direzione...)
- Ascoltare e riconoscere i versi degli animali arrivando a collocarli sia nei loro ambienti naturali (acqua terra ed aria) che nelle zone del mondo di provenienza.

- Scoperta, riconoscimento degli strumenti musicali (arrivando anche a classificarli per famiglie) con relativi giochi che stimolino i movimenti corporei, la coordinazione, l'indipendenza e il senso ritmico.
- Ascolto passivo di brani musicali (es. durante un'attività di supporto quale il disegno)
- Ascolto attivo di brani musicali (danze e coreografie di diverse difficoltà in relazione alla musica e con l'ausilio degli strumenti musicali a percussione)
- Produzione di suoni con il corpo e relativi giochi e attività di bodypercussion strutturati in diversi livelli di complessità e durata
- Canti e filastrocche sonore al fine di migliorare il controllo della propria voce nel parlato, narrato e cantato.
- Giochi mirati al riconoscimento dei primi simboli musicali più comuni al fine di imparare gradatamente il loro significato e utilizzo.
- Produzione e personalizzazione di strumenti musicali rudimentali
- Graduale intonazione di base delle note musicali
- Impostazione di un semplice repertorio di musica al fine di sviluppare non solo la memoria musicale ma anche quella di breve e lungo termine
- Distinzione tra melodia e armonia attraverso il gioco
- Giochi e attività mirate allo stare su un palco, al rispetto dei tempi di scena e alla possibilità di interagire con il pubblico
- Scoperta e conoscenza dei diversi generi musicali attraverso l'ascolto e la produzione arrivando anche a collocarli nelle differenti parti del mondo
- Interiorizzazione avanzata del tempo

Strumenti musicali utilizzabili

- Strumenti a percussione di piccole e medie dimensioni (tamburelli, sonagli, xilofono, legnetti, maracas, shaker, campanacci, bacchette...).
- Strumenti a percussione da oggetti riciclati o prodotti in classe.
- Melodica e flauto dolce come eventuali strumenti a fiato.

